

"Uskonto ei ole yksityisasia,
sillä kulttuuri tarvitsee sitä"

professori Tarmo Kunnas
HS 12.4.2001



Pekka Jylhä,
Tee hänen polustaan valoisa ja puhdas
2016, taiteilijan omistuksessa

Antti Ojala, Tapulin puhaltaja 2017,
taiteilijan omistuksessa

Nelimarkka-museo

Pekkolantie 115,
62900 Alajärvi
puh. +358 40 559 8327
info@nelimarkka-museo.fi
Ti-pe 11-17
la 12-16
su 12-17



8.10.2022 – 5.3.2023

Maailman kautta kuljemme
– pohjalaistaiteilijoiden näkemyksiä uskonnosta



Maallistuneessa nyky-Suomessa taide on yhä enemmän alkanut kiinnostua uskonnosta – olematta silti välttämättä uskonnollista.

Näyttely tarkastelee uskontoa, uskonnollisuutta ja kristillistä kulttuuriperinnettä kuvataiteessa. Keskeinen tarkastelukulma on ei-kirkollinen pohjalaislähtöinen taide. Näkyvätkö pohjalais-alueilla vahvasti vaikuttaneet ja vaikuttavat uskonnollisuus ja uskonnolliset liikkeet taiteessa? Onko perinteillä tai ajalla vaikutusta uskonnolliseen tarpeeseen ja sen ilmaisemiseen? Millaista on nykyajan hengellisyys?

Näyttelyn taiteilijat käsittelevät teoksissaan omaa uskoa tai uskonnollisuuttaan, uskonnollisia tapoja ja perinteitä, uskontoon liittyviä ennakkoluuloja, uskonnon ulkoisia merkkejä, kirkkoja ja kirkkokansaa tai henkisiä arvoja, pyhää, pyhän kokemista ja sen yhdistämistä arkeen.

Eri aikakausien taiteilijoita edustavat Nelimarkka-museon isäntä, uskonnollisuudestaan tunnettu *Eero Nelimarkka* (1891–1977) ja hänen kollegoitaan *Vilho Lampi* (1898–1936), *Arvi Mäenpää* (1899–1976), *Veikko Vionoja* (1909–2001), *Arvid Broms* (1910–1968), *Armas Vainio* (1923–2003), *Eero Hiironen* (1938–2018), *Antti Ojala* (1935–), *Carl Wargh* (1938–2018), *Juhani Harri* (1939–2003), *Heikki Mäki-Tuuri* (1947–), *Pekka Jylhä* (1955–), *Marita Liulia* (1957–), *Mia Damberg* (1958–), *Juha Tammenpää* (1959–), *Teemu Mäki* (1967–), *Tapio Hirvonen* (1967–), *Tiina Laasonen* (1968–), *Tapani Kokko* (1969–), *Pauliina Turakka Purhonen* (1971–) ja *Riku Riippa* (1974–). Heillä kaikilla on jokin side pohjalaisuuteen. 1600–1700-luvun taiteilijoita edustavat kuvanveistäjät *Michael Balt* ja *Eric Cainberg*. Mukana on myös ikonisten uskontoaiheiden kuvaajia kuten *Hugo Simberg* (1873–1917), *Tyko Sallinen* (1879–1955), *Venny Soldan-Brofeldt* (1863–1945) ja *Kuutti Lavonen* (1960–).



Eero Nelimarkka, Hartaushetki Ala-Viitalassa 1924, Nelimarkka-museo, kuva: Nelimarkka-museo.

Arvid Broms, Paratiisi 1946, Riihimäen taidemuseo, Tatjana ja Pentti Wähäjärven kokoelma, kuva: Ella Tommila.

Enkelit ja pirut, Aatami ja Eeva, paratiisi, Tuonelan portti, syntipukki, körtit, saarnaajat, papit, kanttorit, hautajaiset, Jeesus, vaivaisukot, kirkot, madonna, jouluevangeliumi... Tervetuloa tutustumaan pohjalaistaiteilijoiden näkemyksiin uskonnosta.

Anne-Maj Salin, kuraattori



Venny Soldan-Brofeldt, Seurat (Lapualla) 1905, yksityinen, kuva: Bukowskis.

Hugo Simberg, Tuonelan portilla 1898 (osa), Vaasan seurakuntayhtymä, kuva: Sari Mäenpää.