

**WAASA 22/1 1915 • Eero Saimalle**

Hyvä Neiti!

Koska pyysin lupaa Teiltä jotta saada kirjoittaa niin en tässä turhia anteeksi pyytele niin kuin muutamien tapaa on vaan annan tulla aivan kuin istuttaisiin reessä ja kuskilla ”fiinit” lapinkinttaat käsissä /.../ Niin kuin huomaatte nautin minä muistoista kovasti /.../ ellen muista väärin niin tunnustin sen aivan avoimesti (sunnuntaina 17 pv. tammik. 1915) kun oltiin sivutettu Pirinkylä. /.../ ehdottaisin että saisin sanoa sille Neidille hyvästi ja puhutella vaan nimeltään /...

**HELSINGISSÄ 24. PV. MAALISK. 1915 • Eero Saimalle**

Monet kiitokset kirjeestänne, jonka sain tänään – Olen kyllä muistanut Teitä ja ajatellut ”kas vaan kun on ylpeä eikä kirjoita” – Sellaisia me pohjalaiset muuten olemme ja vielä kovin sisukkaita /...

**11. PV. KESÄK. 1915 • Eero Saimalle**

Rakas Saima.

Ajattelin kun on minulle suuri ilo saada alkaa tämä kirje sellaisella alulla /.../ Kunpa arvaasit kuinka minä olen vallan hulluksi tulemaisillani – sinä kun taasen seisot edessäni tässä pöydällä, pistin oikein kehyksiin sinut – ja sinä vaan niin välinpitämättömästi minulle hymyilet /...

**HUOPALAHDESSA 1.11.1915 • Eero Saimalle**

.../ Et vielä kertaakaan ole minulle kauniisti ja avosydämisesti puhunut kuin nyt kirjoitit – Enhän ole luullut sitä että sinä sentään minusta niin pitäisit /.../ sanon vielä uudelleen uskallatko alkaa elämän ankaran taistelun kanssani? Minä en voi sinulle luvata paljon mutta jos tahdot tyytyä siihen mihin minäkin, tyydyt elämän kohtaloihin /...

**HUOPALAHDESSA 10.12 1915 • Eero Saimalle**

.../ Asun täällä Huopalahden aseman vieressä, kolmikerroksinen talo, joka on korkealla kalliolle rakennettu. Saankin aina sanoa että olen korkein mies koko paikkakunnalla /.../ Täällä kun asuu muitakin taiteilijoita ja pari kirjailijaa (Joel Lehtonen sekä Larin Kyösti). /.../ Lähetän tässä *Turun Sanomat* niin saat nähdä kuinka ne suuremmoisesti ”kehuvat” ei se mitään tee! Tiedäthän että ei ole työni vielä suuresta arvosta mutta eletään toiveissa /...

**KESKIVIIKKO ILTANA 26. PV. TAMMIK. • Eero Saimalle**

Olen ollut pari päivää Laihialla. Minulla on siellä taiteilijatoveri Eemu Myntti joka asustaa ja työskentelee siellä, kävin näkemässä hänen töitään ja löytyy sieltä sängen paljon hyvää, jotka hän panee näytteille Helsinkiin keväällä. /.../ – Me kun olemme vallan lapsuuden toverit ja yhdessä on käyty kansakoulun ensi luokkia /...

**VAASA 19/2 1916 • Eero Saimalle**

Rakas Kihlattuni

Ajattele kun saan tällä tavalla alkaa tämän kirjeeni. Tuntuu miltei uskomattomalta /...

**WAASASSA 25. PV. HELMIK. • Eero Saimalle**

.../ Kyllähän se kesä muistossa säilyy saat olla aivan varma siitä. Yhtä ja toista joka saa meidät hymyilemään – limonaadin juomit siellä puutarhassa, kun vasikat saivat sillä aikaa mellastaa missä vaan halusivat – jaa jaa sellaistaahan se on kun on tärkeimpiä tapahtumia seurattavana. Niin ja siellä lepikossa – Saima – Saima /...

**HUOPALAHDESSA 5/3 1916 • Eero Saimalle**

.../ Istun ja kirjoitan Joel Lehtosen pöydällä /.../ Saisin asua hänen kamarissaan /.../ vuokratta mutta puut saan itse kustantaa – no eikös se sopinut hyvin /.../ Tulinkin aivan ”kreivin aikaan” sillä kevät näyttelyyn aijotut työt ovat jätettävä sisälle tämän viikon kuluessa /...

**OULUNKYLÄ MAALISKUUN 15. PV. 1916 • Eero Saimalle**

.../ Niin, tapasin eilen erään taidekauppiaan, Hra Stenmannin, hän kehoitti minua järjestämään näyttelyn hänen taidekaupassa. Suostuinkin hänen ehtoihinsa ja päätin ensi talvena 1917 helmikuussa järjestää sinne näyttelyni. Onhan se mukavaa taasen kun on joku päämäärä jota varten tekee työtä /...

**14.4.1916 PERJANTAI-ILTA • Eero Saimalle**

.../ *Helsingin Sanomain* taidearvostelija /.../ kävi täällä toissa päivänä ja innostutti hän minut työhän vaan. Kerroin hänelle kyllä siitä näyttelyaikeestani ensi talvena. /.../ Niin muistan vasta nyt, että on kulunut kaksi kuukautta helmikuun 14. päivästä. Siitä meidän merkkipäivästä.

**PALMUSUNNUNTAINA • Eero Saimalle**

.../ Olin tänään kaupungissa ja kävin siellä näyttelyssä ja tiedätkös kun ilokseni huomasi että olivat minulta ostaneeet talvimaiseman jota toivoinkin 150:- . No, hyvähän se oli että tässä taasen pääsee kulkemaan. Täytyy hankkia väriä ja kangasta kesää varten. Niin ja enpä ole varma vaikka tästä piakkoin lähtisin liikkeelle, minne päin, en tiedä itsekään. Kuinka kauan sitä on tällainen kulkuripoika! /...

**OULUNKYLÄ 14/9 1916 • Eero Saimalle**

.../ Asun nyt täällä Oulunkylässä Larin Kyöstin huonetoverina tai oikeastaan hänen huoneessaan siksi kunnes hän palaa kesämatkaltaan. Onnistuin saamaan ruuankin hänen taloudenhoitajattarelta Neiti Kekäläiseltä, joten saan nyt kaikessa rauhassa täällä työskennellä, joka on niin hyvä asia. /.../ Sain sinulta kirjeen, josta kiitän sinua. /.../ Eipä se kyllä ollut erittäin pitkä, mutta ehkä sinulla ei taida olla paljon kertomistakaan, se elämä siellä menee tietenkin sitä vanhaa latua, ihmiset samat ja samantapaisia kuin ennenkin. /...

**OULUNKYLÄ 9/10 1916 • Eero Saimalle**

.../ Huomenna jo olen 25 vuotta! Nyt siis alkaa minulla ne vuodet jolloin on ponnisteltava, tehtävä työtä ja taasen työtä. Sanotaan että kun 30 vuotta täytän niin toivokaamme että olen läpi itseni lyönyt, niin kuin sanotaan. /.../ Olisihan se niin mukavaa yhdessä sitten nauttiakin työn hedelmistä. /...

**KESKIVIIKKONA 18/10 • Eero Saimalle**

.../ Larin Kyösti tuli myös kotiin juuri syntymäpäivänäni (Aleksis Kiven päivä) ja hän tarjosi tuliaisiksi oikein juhla päivällisen minulle. Tulihan siinä otettua muutama lasi punssiakin päivän kunniaksi. Älähän pelkää enhän minä liikoja. /...

**KANGASNIEMI 10/11 1916 • Eero Saimalle**

Etpä voi aavistaa että minä taasen olen matkalla, olen Kangasniemellä hyvän toverini Ragnar Ekelundin kotona. Ihmettelet että kuinka minä nyt olen saanut sellaisen päähän piston että tänne tulla. /.../ Onhan tämä ensimmäinen Savon matkani, joka on sentään opettavainen on etenkin sen siinä suhteessa että Pohjanmaa maisemat saavat vaan entistä suurenmoisemman kuvan painetuksi mieleeni. Kyllä se on luullakseni niin että sieltä on minun haettava kuvani, sieltä maakuntani luonnosta ja ihmisten keskuudesta. Ole sinäkin samaa mieltä! Muista aina että mistä olemme kotoisin! Ollaan rohkeita. /...

**OULUNKYLÄ 14/8 1917 • Eero Saimalle**

.../ Tässä tuumaillessani mitä kesän kuluessa olen aikaan saanut niin väkisinkin mieleeni juolahtaa miten vähäsen olen työn tuloksia saanut näkyviin. /.../ Täällä sentään kun rauhassa saan ruveta työhöni kiintymään. Kunpa saisin jotain vähäsen parempaa tehdyksi. Sanon sinulle avoimesti, tuntuu siltä että Pohjanmaa täytyy jalkain alla olla sitten vasta pääsen siihen käsiksi joka lähinnä mielessäni liikkuu. Kunpa saisin sinut Pohjanmaani lähelle sydäntäni! /...

**OULUNKYLÄ 7/9 1917 • Eero Saimalle**

.../ Lupasin tulla asemalle Neiti Kekäläistä vastaan, koska luultavaa on että hänellä on paljon kannettavaa mukanaan. Hän lähti muutama päivä sitten Uuteenkaupunkiin käymään tuttaviaan tervehtimään ja samalla hankkiakseen ruokavaroja /.../ Tulin tähän asiaan ensin koska kirjeesi mukana tuli tuoksu hirvenpaistista ja marjoista ja vielä sinä kerskailet pulleaposkisuudestasi. Jaa jaa sellaista se on kun saa istua lihapatain ääressä. /.../ Ensi kuun alussa panen näyttelyyn Tampereelle. /...

**KAUHAVA 18/9 1917 • Eero Saimalle**

.../ Sattumalta tapasin veljeni Nestorin Seinäjoella, hän kun tuli Vaasasta. Tietenkin ihmettelimme jonkun verran toisiamme! Minun pääni kun sai sellaisen piston että nyt lähden pohjanmaalle jonkun maiseman maalaamaan ja tietenkään en vastaan voinut olla mielijohteelleni /.../ Se Tampereen näyttely asia on jätettävä toistaiseksi sikseen sillä kävin niin ohrasesti että tämän huoneiston Näsilinnassa joka luvattiin näyttelyäni varten otettiinkin lavantautisairaalaksi /.../ Waasaan kyllä panen joka tapauksessa kävi huoneistokysymyksen kanssa miten tahansa /...

**OULUNKYLÄ 2/10 1917 • Eero Saimalle**

.../ Taasen sopii jonkun päivän levähdellä sillä sain syysnäyttelyyn aikomani kuvat myös valmiiksi. Kuuleppas kun ensi kerran tapahtui sellainen ihme että kaikki tarjoamani työt hyväksyttiin – koko naista kuusi (6) kappaletta – Voinpa toivoa että jonkun niistä ostavatkin (arpajaisiin paljon mahdollista). Näyttely kuvat (sinne Waasaan tulevat) ovat myös valmiit /...

**VAASA 1/11 1917 • Eero Saimalle**

.../ Aivan kuin olisin vakuutettu siitä, että tämän kirjeen sisältö ei sinua paljonkaan liikuta. Sellaiseen käsitykseen sinusta olen nyt tullut. Turhaapa taitaa olla selvittelyt kummankaan puolelta – Ehkä meille molemmille on parasta että heitämme tulevaisuudensuunnitelmat sikseen. /.../ Tätä kirjettä seuraa KAIKKI kirjeesi. Pyydän että sinä olet ystävällinen ja lähetät minun kirjoittamat kirjeet, sormuksen sekä kuvat /...

**SODANKYLÄ 10/4 1918 • Eero Saimalle**

.../ koko joukkomme on niin kirjavaa kun ajatella voi. On insinöörejä, koulupoikia, puotityttöjä, sirkusvoimistelijoita, tohtori, taidemaalareita ym. vaikka hotellin ovenvartijaan ja parturiin saakka. Kuten kuulet kerrassaan sekalaista seurakuntaa. Mutta matka ja päämäärä kaikille on yhteistä sekä sellainen yhteisymmärrys joka aivan ihmetyttää. /.../ Inarissa sopivassa tilaisuudessa panen sormuksen oikeaan paikkaan ja otan maljan sinun ja meidän onneksemme.

**IVALO 23/4 1918 • Eero Saimalle**

.../ Tiedätkös mitä! Suojeluskuntalainen Eero Aleksanteri Nelimarkka on kihloissa ja kantaa sormustaan asianomaisessa paikassa – Kihlaus tapahtui 5 vieraan miehen (3 kyytimiehen, 1 poliisin ja 1 telegrafineviisorin) läsnäollessa eräässä metsässä samassa joka sijaitsee Tscharmivuonon ja Moskuväylän välissä olevalla kannaksella. /.../ No niin sellaisen uutisen nyt sait! /.../ Ikävintä asiassa oli vaan se että tämä suuri sunnuntainen toimitus tapahtui morsiamen poissa ollessa. /...

**1.7.-18 • Eero Saimalle**

.../ Kuuleppas rakkaani, annathan minulle sen kunnian että saan sinulle lahjaksi antaa hääpukusi? Ymmärräthän että tahdon sinut nähdä valkoisena kuten enkelin, puhtaana kuten liljan ja että silmäsi salamoivat kirkkautta kuten kaikkein jaloimmat kivet. /.../ anna minun silloin nähdä itsesi puhtaana ihanteena jona sinut aina unelmieni mailla olen sinua tuuditellut. Älä sitä minulta kiellä, sinä minun Jumalaltani saama suurin lahja. /...

**VAASA 12/10 1918 • Eero Saimalle**

.../ Kuuleppas kun kävi niin hullusti että olen toista kymmentä (11 kpl) kuvaa jo myynyt joten pidän sen näyttelyn pitämisen aivan turhana. Eikös niin! /.../ Ne jokunen mitkä jäljellä on, on sellaista laatua että ne eivät luultavasti löydä ostajaa ja sitä paitsi olen kyllä nähin myyntiini tyytyväinen sillä sainhan niistä melkein 5000 mk yhteensä, joten sinäkin taidat pitää sitä hyvänä tuloksena. Eikös niin! /.../ Sinne *Marraskuun* näyttelyyn koetan saada jonkin uuden valmistetuksi. /...

**VAASA 27/10 1918 • Eero Saimalle**

Mitenkä sinä nyt olet sen vihkimisasian ajatellut? /.../ Minä puolestani ehdottaisin että: meidät vihittäisiin ensi sunnuntaina siellä Härmässä ja samana iltana matkustaisin sinne tulevaan kotiimme, Oulunkylään. Minkäänlaisia ”häitä” en tahtoisi että pidettäisiin, mutta jos nyt äitisi suostuisi siihen että minä saisin kutsua siksi päiväksi äitini sinne. /...

**HELSINKI 17.10.1919 • Eero Saimalle**

Rakas vaimoni!

Sain eilen sinun kirjeesi jonka johdosta kiitän ja kiirehdin sen heti vastaamaan ja toimittamaan ostokset jotka pyysit tekemään. Vai pohdit siitä pikku myssystä. Kun tulen sinne niin tuon siten kyllä mukanaani sitä kangasta ja reunustinta, mutta sitä flanelia tuntuu aivan mahdottomalta saada siltä Stockmannilta koetin aikani sieltä mutta lopuksi onnistuin torilta saamaan sen verran kun sinulle lähetin (9 mk metri). Luultavasti viikon päivät viivyn täällä vielä en viitsi tulla siihen käräjähumuun. Väinö kirjoitti ja pyysi tiedustamaan vaunujen hintoja. Ilmoita hänelle että maksavat 320 ja 425 mk, kallista. Näin muuten yöllä unta pojastamme, jonka olit saanut /...

**OULUNKYLÄSSÄ ESAN LUONA 3. PV. MARRASK. 1919 • Eero Saimalle**

Rakas vaimoni ja poikani!

.../ Tultuani kaupunkiin kävin kohta käsiksi siihen passiasiaan ja sain sen niin valmiiksi, että huomenna se minulle luvattiin valmiina noudettavaksi. Lauantaina siis Turusta alan matkani jolle nyt Jumala onnea suokoon. Tiedän ja tunnen kyllä että sinulle tämä nyt tuntuu kovasti ikävältä joka on aivan hyvin ymmärrettävää mutta käsität myöskin sen että minulle on matka tärkeä ja joka tulevaisuudellemme antaa uusia toiveita ja senpä takia kärsitään tämä lyhyt aika tyynesti valittelematta, eikös niin. /...

**LONTOO 17.12.1919 • Eero Saimalle**

.../ Kävin tänään galleriassa ja kyllä minä en sanoin sitä iloa osaa kertoa kun sain nähdä suurten mestarien parhaita teoksia. Voi sinua rakas vaimoni arvaathan sinä miten minä voin kiittää Jumalaa siitä että hän on antanut minulle ymmärrystä sen verran, jotta voin käsittää hyvää taidetta ja vielä siitä että tunnen voimani kasvavan ja näköpiirini laajentuvan. Voi sentään kun on kevyt elää (tällä kertaa!) Kyllä nämä englantilaiset maisemamaalarit ovat sentään suurenmoisia, enhän ole osannut heitä sellaisiksi aavistaakaan. /.../ sattumalta tulin menneeksi eräälle ikkunalle ja mikä onnellinen sattuma tämä olikin eräs parhaita tämän kaupungin salonkeja. Siellä oli näyttely parhaillaan Matisse nimeltään ja olin iloinen onnellisesta sattumasta joka vei minut sinne /...

**HÄRMÄ 29.1.1920** \* *Saima Eerolle*

Rakas Eero. Kiitän nyt ensiksi niistä kirjeistä joita olen saanut onhan ne ollut iloni kun olen niitä saanut. No se sinun matkasi oli kokolaiilla ikävä kun täytyi olla matkalla niin kauvan. Melkein jo luulin että tulet kotia ja olin niin mielissäni. Meidän tänne tulo onnistui hyvin poika kun oli niin rauhallista koko matkan /.../ Kyllä minä tykkään siitä niin kauhiasti ettet sinä voi arvata mutta jos se vähän itkee on mun niin paha olla ja pelkään että jos hän kuolis. /...

**PARIISI 10.2.1920** • *Eero Saimalle*

Suurimmat kiitokset sinulle kirjeestä jonka tänään illalla olen saanut. Minä olen niin sanomattoman iloinen siitä että olen ottanut muutaman lasin sinun ja pojan terveydeksi tänä iltana. Voithan sinä arvata miten suru on minua rasittanut kun en sieltä ole mitään kuulla saanut ja nyt on 2 ½ kuukautta sitten siitä kun sieltä kotoa läksin. /.../ Suurta iloa tuottaa minulle se että kuulen että poikamme vielä elää terveenä, minä kun viime viikolla olen nukkunut sellaisilla ajatuksilla että varmasti on siellä jotain hyvin surullista tapahtunut kun et ollenkaan sieltä mitään kirjoita. Kirjoititkin mielestäni niin vaatimattomasti ja avoimesti että siitä oikein nautin. Se oli oikein sitä parasta lajia, rakkauskirje. /...

**HÄRMÄ 18.2.1920** \* *Saima Eerolle*

Jos mekin taasen vähän täältä ilmoitamme itsestämme, että olemme terveitä /.../ Onhan pikku Eero täällä nyt sellainen lempikappale että jokainen siitä tykkää mutta Antti ennen kaikkia /.../ Jokainen joka on nähnyt Eeromme niin sanovat, että kylläpä on isänsä näköinen, eikös se ole hauskaa ainakin minä niin tykkään. /.../ No niin kuinkas sinun hommasi siellä sujuu, miltäs tuntuu olla nyt siellä? /...

**PARIISI 23.2.1920** • *Eero Saimalle*

.../ Älä nyt ole rauhaton vaikka poika vatsastaan vähäsen porajaa. /.../ Eikös se ole parempi että pojalla on ääntä silloinhan tietää että henki on elävä hänessä. Eläköön vaan sellainen mies joka uskaltaa vähäsen huutaakin. /...

**PARIISI 28. PV. HELMIKUUTA 1920** • *Eero Saimalle*

/.../ Tänne tuli eilen eräs vaasalainen maalari Nyman nimeltään. Hän kävi silloin mummon luona Vaasassa jos muistat. No nyt on meitä sitten 3 poikaa sieltä pohjanmaalta täällä oppimassa taidetta. Olen kai maininnut aikaisemmin että Myntin Eemu rouvansa kanssa asuvat Etelä-Ranskassa. /...

**HELSINKI 24.2.1921** • *Eero Saimalle*

Kävin eilen prof. Strengin luona keuhkojani tarkastuttamassa. /.../ minun olisi kaikkein parasta mennä pariksi kuukaudeksi jonnekin parantolaan /.../ Tapasin myös eilen maisteri Vennervirran ja kertoi hän että minulle tullaan myöntämään sieltä Kordelin rahoista avustusta jonkun verran. /...

**TAKAHARJU 21.4.1921** • *Eero Saimalle*

.../ Viime tutkimuksen jälkeen on tilanne vahvistunut siksi paljon, että sanoi tohtori Seppänen, tauti on voitettu! /.../ Tahtoi saada sitten minulta jonkun pienemmän työn ostaa /.../ Älä sinä rakas Saimani nyt sure, älä mistään. /...

**HÄRMÄ 22.4.1921** \* *Saima Eerolle*

Lähetän tämän kirjeen sinne että näet että se on saapunut. Näinhän kirjeestäsi että ei olisi ollut mitään hätää eikä tietystikkään syytä sinne mennä. Mutta seurat ja hauskat nehän ne on kun vetää. Ensi kirjees tietysti on että tulet vasta kesäkuun lopulla kun nyt jo kerran aikaa jatkettiin /...

**HELSINKI 10.10.1921** • *Eero Saimalle*

.../ Tänään kävin Käpylässä meidän poksia katsomassa. Nyt se on valmis! /.../ Kyllä ne huoneet tuntuvat kovin pieniltä saapa nyt nähdä miten niissä sitten toimeen tullaan. Pääasia on se kun sitä rakkautta vaan riittää niin silloin on kaikki hyvin, eikös niin! Koetahan nyt sitten laittaa itsesi ja lapset parhaimpasi mukaan matkalle. Ilmoita sitten milloin sieltä lähdette. Olen teitä vastassa Keravalla. /...

**HÄRMÄ 19.10.1921** \* *Saima Eerolle*

Tavarat on nyt lähtövalmiina huomenna ne lähetetään. Ilmoitan sitten koska tulemme, meitä kyllä tullaan tuomaan täältä. /...

**LAPINLAHDEN SAIRAALASSA 19.10.1923** • *Eero Saimalle*

.../ Sinulla on lapset joihin olet kiintynyt, kuten minäkin, mutta kun minulla on myöskin työ johon tahtoisin panna kaikkeni. Kuten sen tiedät itsekin. Enhän sinulle luvannutkaan elämän koreutta silloin kun toisillemme kirjoittelimme. /.../ Ja mikä mielestäni on kaikkein tärkeintä; luuletko (ja sen sinä tiedät) voitaisi ojentaa kätesi että yhdessä koetamme jatkaa alkamaani taiteilijauraa? /.../ Niin pian kuin ehdit niin käythän täällä, sillä toivonhan minä täältä vapauten pääseväni. /...

**PARIISSA 25.6.1925** • *Eero Saimalle*

.../ Niin, arvaan kyllä että sinun siellä on ikävä olla mutta niinhän minullakin on täällä ollut. Ainahan se koti on mielessä. /.../ Minä tässä olen tehnyt työtäni ahkeraan. Parin viikon ajan kuljin Pariisin museoissa ja näyttelyissä ja sitten tulin tänne pienen merikaupunkiin maalailemaan. Ja kyllähän täällä aiheet riittää. /.../ Rissasta kävimme Larin Kyöstin kanssa tapaamassa. /...

**KÄPYLÄ 29.6.1925** \* *Saima Eerolle*

Kiitän niistä karamelleista joita Lari toi lapsille /.../ Tänäpäivänä me olimme kaikki maantöissä puhdistamas sitä, se kun kasvaa roskaa niin kovasti nyt se on kyllä puhdas. Kaikki on kasvanut kokolailla ja kaalen taimet rupes kaikki kasvamaan ei yhtään kuollut kaksi on kyllä vähän pienempää. Väet on nyt huiloo hommissa Tuomas makaa ja huutoo ja potkii tuos sohvalla. /.../ Meinaatko sinä olla kuinka kauvan siellä jos mekin täältä lähtisimme Härmään jo ennen jos sinä kauvankin viivyt vielä. /...

**HÄRMÄ 21.2.1926** \* *Saima Eerolle*

Monet kiitokset kirjeestäsi! Oli hauskaa että muistit Tuomasta syntymäpäivänään. Niin onhan siitä taasen vuosi kulunut. /.../ Jos lähettäisit sen valokuvauskoneen tänne että sais ottaa lapsista kuvia nyt kun alkaa tulla kirkkaammat päivätkin. /...

**KÄPYLÄ 3.5.1926** • *Eero Saimalle*

.../ Näyttely on menestynyt hyvin. Sanomalehtiarvostelut kaikki ovat olleet hyviä ja on näyttely suurin voitto minulle. Olen myynytkin jo yli 15 000 mk edestä ja luulen että joitain vieläkin menee kaupaksi. /...

**HÄRMÄ HELATORSTAI 1926** \* *Saima Eerolle*

.../ Olipa oikein hauskaa että näyttelysi niin hyvin menestyi. Luin kyllä arvostelut *Uudesta Suomesta* ja *Viikkosanomista*, onhan se mukava että sait niin hyvät arvostelut. /.../ Niin ikävää kun se onkin niin olen ajatellut olla vielä jonkun aikaa sinne tulematta. Kun se sinun sairautesi on ollut sellaista uusiintuvaa laatua, että sais vähän nähdä rupiatko sinä pysymään terveenä. /...

**KÄPYLÄ 8. PV. LOKAKUUTA 1926** • *Eero Saimalle*

Kävin järjestämässä näyttelyn Vaasaan. Kävin myöskin Väinön luona. /.../ Se on kyllä ikävä asia että ihmiset antavat lääkärientodistuksille liian suuren merkityksen ne kun eivät muista että erehtyväisiä lääkärit useimmiten ovat /.../ (Muistathan Nikkilän sairaalan lausunnon: hän on samanlainen kuin muutkin taiteilijat.) /.../ Olen kyllä aikeissa ottaa palvelijan joka myöskin mallina istuisi /...

**HÄRMÄ 18.11.1926** \* *Saima Eerolle*

.../ Minähän kävin Vaasassa sinä olit juuri edellisiltana lähtenyt sieltä kun minä tulin sitten aamulla, olin sitten siellä jonkun päivän. Kävin katsomassa sitä näyttelyäkin. Oletko nyt ollut missään muualla maalaamassa? Kuinkahan ne villaiset vaatteet siellä on onkohan ne niin ettei niitä koi syö? Täällä on jo lumi maassa pitäis melkein saada sen reen sieltä että sais Tuomas jo olla ulkona. /...

**HELSINKI 8. PÄIVÄ HELMIKUUTA 1927 • Eero Saimalle**

.../ Kummallista kun täällä on poliisi kuulustellut kaikki läheisimmät naapurit ja kaikki ovat todistaneet että silloin kesällä kun minut vangittiin olin aivan terve. Saithan minun aikaisemman kirjeen, jossa jo selitin sinulle että lääkärihän pettivätkin todistuksillaan ihmisiä. /.../ Niin monesti on minulla täällä ikävä olla. Eihän se työkään aina tahdo maittaa sen takia. Lapsethan niin usein voisivat myöskin istua mallina. /...

**PETSAMO 10.6.1927 • Eero Saimalle**

Sain tänne Eeron kirjeen joka tuli Käpylän kautta. Onpa mukava kun jo lapset alkavat kirjoittamaan isälle. /.../ Minähän tulinkin reellä ja kärryillä ja vähäsen kävelinkin. Entisiä tuttuja paikkoja oli sopivaa käydä katsomassa, muistuihan mieleen ne sota-ajat. Suureksi hyödyksi tämäkin matka on. /...

**HELSINKI 4.8.1927 • Eero Saimalle**

.../ Poliisit ottivat kiväärini ja revolverini haltuunsa. Sinä olet luultavasti ottanut patruunat siitä revolverista? Mihin ne olet pannut? /.../ Kaunis on ilma tänäänkin! Hyvää vointia teille kaikille.

**HÄRMÄ 21.8.1927 \* Saima Eerolle**

Suuret kiitokset kirjeestäsi jonka joku aika sitten sain, ei ole enemmin tullut vastattua kun aika menee lasten hoitamisessa ja huoltamisessa ettei sitä paljon muuta ehri. /.../ Onko siellä kasvanut hyvin siinä maassa ne kasvit? Mitä siihen on nyt kylvetty? En minä tiedä ollenkaan missä ne patruunat ovat siitä revolverista. En minä ole niitä minnekään pannut. /...

**HELSINKI 24.8.1927 • Eero Saimalle**

.../ Niin miten sinä olet ajatellut Eeron koulunkäymisen kanssa. Ymmärräthän sinä nyt sen että täällä on koulu parempi! /.../ Sinä sanoit että et tahdo lisää lapsia, niin se on vakava asia, sinä et olekaan oikea aviovaimo. Et usko raamatun sanaa. Kyllä tämä on ikävää mutta kukin vastaa Jumalan edessä teoistaan. /...

**HÄRMÄ 29.8.1927 \* Saima Eerolle**

.../ No niin eihän se kylläkään mukavalta tunnu riidellä, ainahan sovinto mukavinta olisi. /.../ aina olen ajatellut ja punninnut kaikki työni ja tekoni omantuntoni mukaan niin vaikeat kun monasti ovat olleet ja rauhallisella mielellä niistä Jumalani edessä vastaan, sen voin sinulle sanoa. Niin emmehän itse voi elämäämme järjestää, ihminen aikoo Herra johtaa. /...

**HELSINKI 17. PÄIVÄ MARRASKUUTA 1927 • Eero Saimalle**

.../ Ehkä sinäkin olet ajatellut tulla lasten kanssa jouluksi tänne? Tervetuloa vaan sitten onkin meillä juhlallisina jouluna. /...

**HÄRMÄ 30.12.1927 \* Saima Eerolle**

Kiitän paljon kirjeestäsi ja niistä joululahjoista. Kyllä ne sukset ja kelkka olivat oikein hyvät ja Eero kun ei muuta toivonutkaan pukilta kun suksia ja Tuomas sai sen kelkan. Kyllä sitä oli hommaa ja touhua niiden lahjain kanssa. Tortut maistuivat oikein hyviltä. Ja hyvät olivat ne tossut ja kaikki muut lahjat. /...

**PARIISI 16.3.1928 • Eero Saimalle**

Rakas Saima! Näillä sanoilla täytyy sinulle alkaa tätä vaikka sinä oletkin ollut huono vaimona. Onko sinulta puuttunut rohkeutta tai epärehellinenkö olet ollut? /.../ Ilmoita nyt vaan tahtosi, tahdotko laillisen avioeron? Huomenna matkustan Italiaan. /...

**HÄRMÄ 28.3.1928 \* Saima Eerolle**

.../ No niin, sinähän moitit minua huonoksi vaimoksi, koita tutkia itsesi ja tuomitse sitten vasta. Rohkeutta tosin on puuttunut näinä viime vuosina, vaan en ole kuitenkaan toivoani enkä uskoani menettäneet että kyllä Jumala meille vielä antaa yhteisen elämämme ja onnemme jos hän nyt meitä koitteleekin. Luotetaan Eero siihen että ihminen aikoo vaan Herra johtaa. Eroa en tahdo mitä sinä nyt sitä kysyit. No niin, sinä olet nyt siellä kauniissa Italian maassa siellä on luultavasti paljon näkemistä? Kuinka kauvan olet aikonut siellä nyt viipyä? /...

**HÄRMÄ PALMUSUNNUNTAI 1929 \* Saima Eerolle**

Sen paketin olen saanut josta monet kiitokset! Saat nyt Antilta oikein omakätiset kiitokset ja terveiset hän on opetellut kirjoittamaan, että osaa itse kirjoittaa isälle kun minä kirjoitan sinulle. Tuntuu taasen oikein hauskalta kun tulee kevät onhan lastenkin paljon hauskempi olla ulkona. /.../ Tässä nyt saat kolmelta jo kirjelaput heidän oli niin mieli hyvä kun saivat paketin että jokainen koittaa taitonsa näyttää isälle. /...

**2.5.1929 • Eero Saimalle**

Vapunpäivä oli täällä sateinen ja räntänen. Eero pyyti pitkiä housuja mutta kyllä ne polvihousut vielä sopii paremmin! Kyllä räätäli siellä ne hyvin tekee. Aikomukseni on piakkoin täältä lähteä matkalle. Täytyisi kai tulla sinne teitä tervehtimään /.../ Tänne Laihialle tulini joku päivä sitten ja olisin halukas jatkamaan työtäni tämän viikon ajan. Iltaisin kun lapset nukkuu niin ota katkismus käteesi ja lue se tarkkaan läpi /...

**KÄPYLÄ 29.6.1929 • Eero Saimalle**

.../ Kyllähän sinä arvaat että minulla on niin monesti ikävä, sinua ja lapsia. Etköhän sinä jo tule siihen käsitykseen että tulet vielä tänne kotiin lasten kanssa syksyllä? Eero pyytää kenkiä mutta mielestäni on pieksut sopivimmat. Tilaa suutarilta niitä jokaiselle. Äiti on täällä vielä jonkun aikaa. Jalka ja lonkka on niin kovin kipeitä olleet hänellä. Ollaan maalattu muotokuvaa hänestä ja on se jo hyvällä alulla. Saapa nähdä mihin joudun loppukesäksi. /...

**HÄRMÄ 2.8.1929 \* Saima Eerolle**

.../ Minun syntymäpäivänikin on pian jos tahdot muistaa niin muista kirjeellä ei kortilla eikä sähkösanomalla tahdon sen vaan saada yksin niin se tuntuu hauskemmalta. /...

**HELSINKI 21. PÄIVÄNÄ LOKAKUUTA 1929 • Eero Saimalle**

Tämän ohella lähetän sinulle matkarahaa. Mitä mieltä olisit jos ottaisit Tuomas pojan mukaan? /...

**HÄRMÄ 27.10.1929 \* Saima Eerolle**

.../ Minä olen kyllä koittanut järjestää tätä hommaa että olisin päässyt, vaan en pääse ennenkä tulee uusi palvelija /.../ En ole ajatellut ottaa Tuomasta mukaani ajattelin että jos nyt kerrankin koittais olla jonkun päivän ilman lapsia ympärillä /...

**HELSINKI KÄPYLÄ 28. PÄIVÄ JOULUKUUTA 1929 • Eero Saimalle**

.../ Niin ne vuodet kuluu ja ensiviikon tiistaina on yksitoista vuotta meidän vihkipäivästä. Tuntuu vähäsen oudolta kun ajattelee näitä viimeisiä kuluneita vuosia. /.../ Nuoruuteni ihanteellinen käsitys yhteiskuntaoloista perinpohjin muuttui. Tulini kokeneeksi miten paljon vilppiä, petosta ja uskottomuutta on. /.../ En minä sinua synnittömämpi ole mutta Jumalan sana on antanut minulle voimaa että voin sinuakin neuvoa.

**MAANANTAI 30.12.1929 • Eero Saimalle**

Lähetin tänään paketin jossa on lapsille vähän namuja. Kyllähän minullakin on ikävä teitä, kehoitan sinua vieläkin, rohkaise mielesi ja tule tänne kotiin. Sydämelliset terveiset teille rakkaat lapseni ja sinulle rakas vaimoni Saima.  
Miehesi Eero Nelimarkka

**HELSINKI 20.4.1931 • Eero Saimalle**

.../ Sain vuokratuksi uuden asunnon Vironkatu N:o 6:sta. Ensimmäinen atelierini jonka sain! /.../ Ekelund on naapurina, seinän toisella puolella. /...

**HELSINGISSÄ 12. PÄIVÄ LOKAKUUTA V. 1931 • Eero Saimalle**

.../ Vaasalaiset ja eteläpohjalaiset ylioppilaat ostivat maisemamaalaukseni mutta ei aivan yksimielisesti ole tehty siitä päätöstä heidän valtuuskunnassa, pohjoispohjalaiset eivät tahtoneet osallistua tauluni ostoon. /.../ Olen sitä mieltä ollut jo pitkät ajat että mielelläni jättäisin taiteilija-alani ja rupeaisin muuhun ammattiin tai virkaan /...



**HELSINGISSÄ 18.1.1933 • Eero Saimalle**

Niin kuin jo sinulle ilmoitin että ovat hyväksyneet minulle asunnon Lallukan taiteilijakotiin, niin täydennän sitä myötä seuraavalla sanomalehtileikkeellä, josta huomaat keitä sinne asukkaiksi tulee! Eero on alkanut koulunsa, eikä ikävä häntä ole rasittanut. /.../ Panen tähän kirjeeseen vähäsen kahvirahaa sinulle. /...

**HELSINGISSÄ 31.1.1933 • Eero Saimalle**

.../ Atelierini, joka minulle sieltä myönnettiin on kyllä suuri, lattiapinta-alaa on noin 60 neliömetriä, enemmänkin se on, mutta siinä ei ole varsinaisia asuinhuoneita. Ehkä joku perheetön vaihtaa sopivamman minulle joka tapauksessa kyllä sitä tulee toimeen siinäkin jonka sain, jos on vaan tyytyväinen mieli! Ja onhan meillä pian oma koti siellä Alajärvellä valmiina. /...

**HÄRMÄ 2.2.1933 \* Saima Eerolle**

.../ Sinähän kerroit siitä asunnosta, eikö siihen tulekaan muuta kun sinulle atelieri eihän sitä sitten voi ajatellakaan asunnoksi siitä ei tule mitään mutta onhan se hyvä että sait työhuoneen sehän on pääasia. Eihän sillä muulla väliä olekaan. /.../ Joko olet päättänyt jos laitat näyttelyn Vaasaan? /...

**HÄRMÄ TOISENA PÄÄSIÄISPÄIVÄNÄ 1933 \* Saima Eerolle**

.../ Kuinkas Alajärven rakennus edistyy oletko kuullut sieltä nyt mitään kuinka pitkällä työt menee /...

**HELSINGISSÄ 19.4.1933 • Eero Saimalle**

.../ Rakennustyötä Alajärvellä on kyllä jatkettu. Ikkunat ovat valmiit ja ovet tällä viikolla valmistuvat. Tiilet ovat myöskin ostettu jo. Ehkä se työ siitä vähitellen edistyy. Saa nähdä jos jo kesäksi siinä saisimme asunnon. Heinäkuussa onkin jo viisi vuotta kulunut kun maan ostin ja niinhän sitä joka vuosi sitten on vähäkerrallaan rakennettu /.../ Valmistelen ja viimeistelen muutamia muotokuvia joista jo melkein olen saanut maksun. Rakennukseen pitäisi vielä saaman seitsemän tuhatta markkaa melkein 22 tuhatta olen siihen jo kiinnittänyt /...

**HELSINGISSÄ 5.5.1933 • Eero Saimalle**

.../ Tuohon olen levitellyt vanhoja pikku harjoituksia, siinä on töitä ennen vapaus-sotaa tehtyjä, sitten sotamatkalta ja pikkutaulun Oulunkylän ensi-asuntomme pöydältä; onko kukka pegonia tai syklami, mutta pikku nätti taulu se vaan on. /.../ Saisithan sinä jo olla täällä, enhän minä toivonut että kotoani olisit lähtenyt. /.../ Ja kyllä sinä tiedät että sinuahan olen rakastanut! /...

**HELSINGISSÄ 11.10.1933 • Eero Saimalle**

.../ Niin naurattaa oikein kun on jo 42 vuotta täyttänyt ja suuri Eero poika on jo vierellä. /.../ Aikomukseni on nyt matkustaa ensimmäiselle työmatkalle. /.../ Perjantaina lähtee *Norma*-laiva täältä kello 3 iltapäivällä Antwerpeniin ja sieltä sitten jatkan matkaa Brysseliin /...

**HELSINGISSÄ 16. PÄIVÄNÄ TAMMIKUUTA V. 1934 • Eero Saimalle**

.../ Tämä atelierini on kyllä niin valoisa ja sopiva joten olen onnellinen kun sen olen saanut. /.../ Niin kyllähän täällä kaipaa sinua monesti eihän se huusholli meiltä niin tule hoidetuksi. (vaikkapa täällä nyt niin epäsiistiäkään ole). /...

**19.1.1934 • Eero Saimalle**

.../ Täällä on juhlatilaisuus, kolmantena päivänä ensikuuta. Lallukan taiteilijakoti vihitään tarkoitukseensa. Siihen sekä säätiön tarjoamaan päivälliseen saimme kutsun joten lähde nyt tulemaan tänne! /...

**HÄRMÄ 30.1.1934 \* Saima Eerolle**

.../ Oletko saanut kirjeeni josta jo näit etten voi tulla sinne juhliin, minähän olisin aivan kuin outo muukalainen siellä toisten joukossa kun en tuntisi ketään eikä mua kukaan tuntisi. Niin että älä nyt ota pahaksesi vaikka en tulekkaan, voihan ajatella että minäkin olen sitten viis- tai kymmenvuotisjuhlilla /...

**HELSINGISSÄ 22.5.1934 • Eero Saimalle**

.../ Syksyllä minulla on aikomus lähteä sinne Alajärvelle suunnittelemaan sisäkuvia henkilöineen, joten kyllä me yhden talven tässä huoneistossa toimeen tulemme! Minulle eräs toverini ilmoitti että ensi keväänä mahdollisesti saan enemmän tilaa täällä Lallukan kodissa. /...

**HELSINGISSÄ 28.5.1934 • Eero Saimalle**

.../ Kävin lauantai illalla Eeron koulun johtajan puheilla ja lupasi hän varata tilaa Helenalle ja Antille, jotta pääsevät syksyllä alkamaan. /...

**HÄRMÄ 18.8.1934 \* Saima Eerolle**

.../ No niin sinähän ilmoitit että olet käynyt katsomassa huoneistoa mutta et ilmoittanut ollenkaan onko se Lallukassa vai missä se on? /.../ onko siinä keskuslämmitys ja onko keittiötä ollenkaan. /.../ Jos huoneet eivät ole Lallukasta niin anna olla muutot pysytään samassa huoneessa toistaiseksi elikkä atelierissa. /...

**HELSINGISSÄ 14.8.1934 • Eero Saimalle**

.../ Tuleva asuntomme on kyllä samassa talossa Lallukan taiteilijakodissa joten ei ole pitkä matka muuttaa. Myötäliitän sinulle pohjapiirroksen huoneistosta. On siinä keittokomero ja muut tarpeelliset osat, kyllä se hyvä on ja kelvata pitää meille. Keskuslämmöt ja muut mukavuudet, liiaksikin joten saisivat jo ihmiset hävetä vaatimuksiaan. /...

**HELSINGISSÄ 25.8.1934 • Eero Saimalle**

.../ Ensi viikolla olettekin täällä kaikki joten alkaakin meille yhteiset ilot! Niin kaunis päivä tänään on ollut. Lyhyt on ihmisikä, niinhän se on rakas vaimoni! /.../ Ensiviikolla saammekin muuttaa uuteen asuntoomme. Hyvät enkelit teitä matkalla suojelkoon. /...

**HÄRMÄ 31.8.1934 \* Saima Eerolle**

.../ Kirjoitihan niin kauniisti siitä että meille alkaa nyt yhteiset ilot, mutta täytyy ottaa yhteiset surutkin vastaan niinhän se on. Saitko ne huoneet sehän olis ollut sen puolesta nyt hauskaa, vaan voihan ne olla vieläkin meille hyvät.

**HELSINGISSÄ 24.10.1934 • Eero Saimalle**

.../ Näitä näyttelyitä olen tässä valmistellut. Sinusta maalaamani muotokuva on saanut kaikilta täällä käyneiltä tyydyttävän hyvän arvostelun. Kauniimpia töitani se on kuten sanoin siellä jo sinulle. /...

**HÄRMÄ 15.1.1935 \* Saima Eerolle**

.../ Koska sinä menet sinne Sortavalaan jos minä tulisin sitten vasta sinne kun sinä olet tullut kotia vai tarkoittiko sinä tulisin siksi aikaa kun olet poissa. Enhän voi kumminkaan kauvan viipyä siellä vaan niin kauvan että hampaani korjattaan /...

**HELSINKI 17.1.1935 • Eero Saimalle**

.../ Luulen että matkani Sortavalaan lykkääntyy enempi kevätpuoleen, joten jos sinun sopii niin tule vaan milloin parhaaksi ajan näet. /.../ Jos otat sen mustan hameesi mukaan niin tehdään täällä kuvaa sillä ajalla jos niin että voisit hammaslääkärillä iltapäivisin käydä tai aamusella. Hyvä rakas Saima, älä suutu minuun mutta pakosta tulee tässä hymy suuhuni, onko se aivan totta että tulet tänne. No tervetuloa sitten /...

**HELSINGISSÄ 17.3.1935 • Eero Saimalle**

.../ olen ollut aikeissa tulla sinnepäin ehkä Alajärvelle jäisin viikoksi tai pariaksi. Voisikohan siellä tulla toimeen jos huoneet pitää lämpimänä! /...

**ALAJÄRVI 18.7.1935 • Eero Saimalle**

.../ Aika on kulunut tässä rakennustyössä viimeksi tehtiin tuohon nurkkakammariin pieni kaakeliuuni. Sellaista se on, aika se vaan kuluu, täytyy jo tässä ruveta omiin toimiin. Monesti olet ollut täällä mielessäni ja onhan se pari viikkoa jo kohta kulunut siitä kun sieltä lähdimme. Lapset ovat jo 1 1/2 viikkoa lukeneet opettaja Viitasaaren nuorten maistereiden kanssa. Viikon, pari kuluttua on minulla ollut aikomus lähteä Nurmoon paikkeille maisemia maalaamaan. /.../ niin kivijalka rapattiin tällä viikolla. /.../ tule, tule rakas Saima ja Tuomas tänne meidän luo /...

**HELSINGISSÄ LALLUKAN TAITEILIJAKODISSA 2.2.1936 • Eero Saimalle**

.../ Iltapäivällä kävin herran Gallen-Kallelan luona. Hänellä on työhuone tässä samassa talossa ja valmistelee isävainaan jäljennösteosta. /.../ Eero on odottanut sitä viulukoulua, eipä vaan ole tullut vielä tai ehkä se tulee muiden kanssa samalla. Niin ahkeroida tässä vaan meidän täytyy! Olen pari työtä pannut alkuun ja kankaita olen valmistellut! En vielä ole alkanut jatkaa ranskankielen lukuja. /...

**18.6.1936 TUKHOLMA • Eero Saimalle**

Tuhannet ja tuhannet terveiset täältä Ruotsin valtakunnan pääkaupungista sinulle ja lapsille teille kaikille muille myös! /.../ Aloin tänään maalaustyön, täytyy saada joku matkamuisto täältä. /...

**PARIS 2.9.1936 • Eero Saimalle**

.../ Aloin jo viime viikolla työni tässä lähellä olevassa atelieerissa ja suoritin sisäänkirjoitus- ja kuukausimaksun. /.../ Aika on jo niin paljon että täytyy lähteä maalikangasta hankkimaan. Kullakin meillä on työnsä elatuksen hankkimiseksi. /...

**HÄRMÄ 6.12.1936 \* Saima Eerolle**

Monet kiitokset kirjeestä ja rahasta. Kuinka sinä sitä rahaa lähetit jos sinulta loppuu siellä, niin et pääse pois, kyllähän me nyt olisi koitettu toimeen tulla täällä. /.../ Kohta täs tuleekin jouluhommat, kalojen laitot ja muuta kinkkua en ole aikonut ostaa, palan vaan lihaa. Aijotko viipyä joulun yli siellä. Onhan se pitkä matka. /...

**HELSINKI 24.7.1937 • Eero Saimalle**

.../ Koettakaa nyt vaan toimia siihen suuntaan, että tulette tänne syyskuussa kaikki. Niin rakas Saima, yhdessä sitä vaan on oltava ja mikä sen sopivampaa onkaan! /...

**HELSINGISSÄ 22.10.1939 • Eero Saimalle**

.../ Jätin täällä joitain kuvia Taidehallin näyttelyyn joka eilen avattiin. Presidentti Kallio oli ostanut *Kesäpäivä*-maalaukseni. Sehän oli viimekesän onnistuneimpia töitani. Tohtori Hintze on uskollinen ymmärtäjäni ja puoltajani. Tässä lähetän tämän setelin, kun saan niin lähetän lisää. /...

**22.2.1940** • *Eero Saimalle*

Koska tästä posti lähtee aivan piakkoin niin sinulle ennätän ilmoittaa että täällä rintamalla kuulun lääkintämiehistöön. Tänne siis jään toistaiseksi suorittamaan palvelustani /...

**HELSINKI PITKÄNÄPERJANTAINA V. 1940** • *Eero Saimalle*

.../ Kaupunki on säästynyt hävitykseltä ei oltu sitä pommitettu kuulemma niiden ensi-kertojen jälkeen. /.../ Junassa oli väkeä paljon. Sotilaita ja muuttoväkeä niiltä tyhjennetyiltä seuduilta. Kullakin on kohtalonsa. /.../ Tuntuu sentään että elämä alkaa palautua vähitellen rauhallisiin aloihin. Ikkunasuojia purkavat, suojavärien autoista poistavat ja näkyi katuvalot olevan täydellä valolla. /.../ Täällä on kyllä sinun talvimaisema tallella. Tahtoi Hintze järjestää näyttelyn Ruotsiin ja oli hän ollut täällä valitsemassa tauluja. Takkakuvasi olisi nyt mennyt mukaan ellen tullut tänne viime viikonlopulla, ehkä saan varoja sieltä Norjasta. /...

**ROVANIEMI 19.11.1940** • *Eero Saimalle*

.../ Eero kun yllätti minua siellä Lapualla! Oliko hän jo päässyt Kannakselle? Niin, sellaista se on se sota-aika. Antti kai hyvin voi, tietenkin hän on hiljattain kirjoittanut Tuomas ja Helena ovat siellä sinun hupulaisia ja Tuomas puunhakkaajana joten saatte lämmintä. /.../ Toivon että saan omalla työ-sarallani hyödyllisiä muistiinpanoja. Sotilasaiheisia maalauksiahan olen niin monesti maalaillut joten nyt saan todellisuudesta niitä nähdä! /...

**23.10.1941** • *Eero Saimalle*

.../ Tuo kauan sitten jo syntynyt toive: saada tutustua sotilaselämään on toteutunut. Vaan monesti olette tulleet mieleeni sinä, Helena, Antti ja Tuomas. Mutta ehkä vielä useamman kerran rakas Eero poikani joka jo oli kokenut tämän koulutuskasarmielämän. Niin mielellään eläisi toiveissa saada Eeron kanssa olla ja jakaa tämä elon menon, sen työn ja vaivan ja toiveen! Vaan Eeron tie päättyi, päättyi jo taistelussa. /.../ Ole vaan sinä ihana sinä rakas Saima kanssani hengessä. /.../ Olehan hyvä ja anna sotilaille joka tämän kirjeen tuo, kuppi korviketta ja pyytämäni viltti, yöpaita ja pieni tyyny. /...

**HELSINKI 20.1.1942** \* *Saima Eerolle*

Rakas piirtäjä piimäsuu!

Ensiksi kiitän herraa ja miestäni rakkaasta kirjeestä, jota suoraan sanoen odottanut olen /.../ Minä olen muistanut sinua rakkaani. Joka kerran kun täällä on hälytyssireenit ulvahdelleet että miten suurissa kauheuksissa mies poloiseni joutuukaan olemaan rintamalla. /.../ Olen ollut taasen mainiona taidekauppiaana. Ajattele mestari! kokonaista 4500 mk 60 p. Niin rikkaaksi mutta vielä rakkaammaksi tulet sinä, oi suuri taiteilija. /...

**HELSINKI 29.1.1942** • *Eero Saimalle*

.../ Tuomas maalaa ja Leela jotain sommittelee ja itse olen innostunut kirjeitä sepittämään. /.../ Kävimme tunnin ajalla kaksi kertaa suojahuoneessa. /...

**HELSINKI 22.3.1942** • *Eero Saimalle*

.../ Ajattelin muistuttaa että tuot ne minun pienet kuvani josta oli puhe kun läksit muut kuvat jätät sinne. Sieltä ylhäältä arkusta ei tarvitte tuoda tänne mitään, antaa säästyä siksi siellä kun minäkin tulen sinne, pistä lukkoon ja tuo avaimet tänne. Oletko nyt muistanut juoda maitoa ja syödä hyvin, älä juo korviketta juo vaan maitoa, eikös niin. /...

**ALAJÄRVI 18. PV. ELOK. 1942** • *Eero Saimalle*

Suuret kiitokset Antin kirjeestä jonka juuri sain. Hyvinhän siellä Itä-Karjalassa voi. /.../ Oli ollut siellä uistinta vetämässä ja myös muisteli sitä meidän yhteistä kalamatkaa täällä kesällä 1937. /.../ Tulehan jo nyt tänne niin voimme iloisina jatkaa matkaa Helsinkiin! /...

**HELSINKI 6.12.1944** • *Eero Saimalle*

Jokohan olet saapunut Härmän maille? /.../ Kuinkas kultaseni on voinut siellä matkan varrella, me täällä voimme paremmin kun luuletkaan. Se apteekkari kävi rouvansa kanssa täällä jolle Heikinheimo oli ostamassa sitä taulua ne olisivat ottaneet sen Pallastunturi kuvan hän lupasi soittaa tai kirjoittaa Heikinheimolle no se siitä. /...

**HÄRMÄ 3.6.1945** \* *Saima Eerolle*

Kiitos paljon kortistasi jonka sain. Emme tulleet Leelan kanssa sinne avajaisiin. Väinö tuli perjantaina tänne, niin en, oikein voinut lähteä. Tuomas lähtee tänä iltana Väinön kanssa ensin Vaasaan ja sitten jatkavat matkaa sinne maalle huomenna. Tuomas menee maalaamaan sinne. /...

**TUKHOLMA 12.11.1946** • *Eero Saimalle*

.../ Tämä katu on täällä Östermalmilla kaupungin rauhallista seutua, Riddaregatan No 51 2 Trp hos Fru Magnusson joten se on osoite. /.../ Kiitos kahvista vaan Ruotsin kuningaskunta, join juuri tuossa keittämäni ja kyllä se vaan hyvää oli! /.../ Salonki jota minulle on tarjottu on kyllä paremmalla paikalla, se näytti olevan niin valoisa ja puhdas joten en tiedä miten minun maalaukseni sinne sopivat ne kun ovat useimmiten niin sameita väreissä! /.../ Ikävä kyllä tohtori jolle niitä maisemia maalasini ei ole tyytyväinen tuloksiin. Saa nyt nähdä miten se asia sitten järjestyy. /.../ Lähetystöneuvos on asettunut maalle asumaan joten työtä ei voitu enää jatkaa. Tässä sitä katselen: enkä minä voi sitä moittia. Paremmaksi se vaan olisi tullut, jos sitä olisi saanut jatkaa. Tuossa Norjan maisemassa mielestäni jotain suurpiirteistä ja vaikuttavaa, saapa nähdä josko sen kotiin tuon. Oli se komeaa maisemaa, kuten muistat siellä Oslon seuduilla. Tulee mieleeni vaan niin usein se Lappi avarine näköaloineen. Pitäisi sinne vaan vielä meidän päästä. /.../ Tänään tiistaina aloitin muotokuvaa ehdolla että hän voi sen lunastaa jos teos on mielestään sen arvoinen. /.../ Katselen tuossa ostoluetteloja ja siellä on monenmoista saapa sitten nähdä josko saan käyttövaroja. Luulen että naulojen jälkeen ostan kyntteliä joulukuuseen. /.../ ulkona on sadepäivä joten en kai pääse tekemään maisemaa vasta kun huomenna. /...

**HELSINKI 31.7.1948** • *Eero Saimalle*

.../ On tämä Lallukka sentään rauhallinen asunto ja kesän aikana ei täällä moni ole kotona joten tuntuu talo melko tyhjältä ja käytävät hiljaisilta! Mutta rauhan maja se vaan on Alajärvikin ollut. Saapa nyt nähdä josko sinne tulee asukkaita talveksi? /.../ Näyttely Tukholmassa on vielä viikon avoinna joten Tuomas ennättää siellä monta kertaa käydä ja muuallakin. /...

**HELSINKI 6.8.1948** • *Eero Saimalle*

.../ Tuomas meni laittamaan päivällistä, on ollut Ateneumin kokoelmissa tänään. /.../ Tuossa on suuri matkakirstumme, se on hyvä kun siihen mahtuu niin paljon, mutta raskas se silloin myös on liikuttaa. Kunpa merimatka onnistuisi että saisi olla meritautia kokematta. Olisi sentään ollut sopiva saada olla siellä mutta kun on yritettävä tuon työn edelleenvientiä ja kehittämistä. /...

**18.9.1948** • *Eero Saimalle*

.../ Miten Helenan kanssa on onko hän ilmoittautunut jatkamaan siellä taideteollisuuskoulussa? /.../ Sinä siellä olet varmaan paukuttanut kangaspuita ja ikkunaverhokangasta on tullut ensimmäisiä metrejä. Ja varmaan ovat kauniin näköisiä. /.../ Töitä olen pannut alkuun useampia ja tässä kyllä on tilaa liikkua. /.../ Kunpa valoisia päiviä tässä riittäisi vielä kauan niin, mutta on hyvä vaan että Jumala se määrää aurinkonsa paisteenkin! /...

**TUKHOLMA 5.10.1948 • Eero Saimalle**

.../ Tänään lähetin joulujulkaisun, jossa ovat ne pari taulua jäljennettyinä sinulle. /.../ Tapasin johtajan siellä tänään ja kehotti hän pitämään tuon Betlehemin taulun myymättä. /.../ Mäntynen, kuvanveistäjä on avannut näyttelyn siellä Galleria Modernessa ja on hänellä esillä runsaasti teoksia. Tietenkin se menestyy sillä taiteensa laatu on sen laatuista. /.../ Sain juuri näyttelykutsun Tampereen taideyhdistyksen 50-vuotisjuhlan näyttelyyn kolmella teoksella. /.../ Latvalalta Amerikasta tuli myös kirje /.../ toivoo edelleen pääsevänsä suomeen kättä puristamaan meillekin. Olisipa vaan sopiva tapaus! Kertoilee että Lydia siellä oli pakettien laitto hommissa parhaillaan! /...

**TUKHOLMA 11.10.1948 • Eero Saimalle**

.../ Hyvää vointia vaan ja ehkä on sinulle sopiva olla Lallukassa, siellä särjettyjen sydänten kestikievarissa, niin kuin joskus on sanottu Brondinista! Tuomas kirjoitti ja kertoi että ajot luopua tänne tulosta tällä kerralla. /.../ Mitäpä tässä sitten muuta kun että alan minä ajatella kotiintuloa. /.../ Sitä näyttelyä ei tullutkaan eivät olleet halukkaita sitä järjestämään joten asia lykättiin toistaiseksi. Sitä pienempää salonkia en ole kysynyt, se nyt ei ole niin kallis kuin se suurempi. /.../ Mutta sehän nyt oli jotain kun sait pikku Antin ja Kertun Riita-Leenan hoidettavaksi. Saadaan vaan pikku seuraa, joka sopivaa onkin! Antti kirjoitti kerran niin rakkaasti kotielämästä, miten hän oli kylvettänyt pikku tyttärensä ja piirusti käden ja jalan mallit kirjeeseeni samaten kertoi tehneensä sinullekin lähettämänsä kirjeeseen. /...

**KILPISJÄRVI 16.6.1949 • Eero Saimalle**

.../ Jäät ovat järvessä vielä ja tunturit osaksi lumen peitossa joten maisema on kevättalvista. Tähän vuoden aikaan en täällä aikaisemmin ole ollut. Viikin isäntä on saanut avaran talon asuttavakseen emäntänsä ja lastensa kanssa. Tarjosivat siellä tänään aamukahvit. Työtä olen tehnyt entiseen tapaan – eilen vain satoi puolenpäivän jälkeen joten en voinut olla ulkona. /...

**KILPISJÄRVI 18.6.1949 • Eero Saimalle**

On ollut tänään harmaa ja sateinen ilma, joten työnteko ulkona ei ole ollut mahdollista, mutta ovatpa nämä päivät olleetkin antoisia useita lunnoksia on syntynyt /.../ Lähetän tämän ohella täällä valmistuneet työt sinne. Saapa nyt nähdä millainen tulos tulee Norjan matkalta, toivottavasti hyvä. /.../ Luovutin tänään erälle henkilölle Nordbergille Tornioista maiseman. Hän lähettää sinulle 5000 mk joka uupui hänen matkakassastaan. Huomenna on sunnuntai ja tarpeellinen lepopäivä /.../ Näyttää niin houkuttelevalta nuo harmaat ajopilvet tuolla tunturien laeilla, mutta on kai hieman levätä jo /...

**TORNIOSSA 22.6.1949 • Eero Saimalle**

Hyvää päivää vaan Saimaseni ja terveiset täältä Norjan valtakunnasta! Tulin tänne erään matkustavan lääkärin autossa joten sopi se mainiosti lähteä sieltä Kilpisjärveltä mukaan. /.../ Mielenkiintoinen tämä on tämä vanha merenkulkijan kaupunki. /.../ Väestö on tietenkin vaatimatonta meriväkeä yleensä ja ne tietävät kyllä maailman menon ja myös sen turhuuden /...

**KILPISJÄRVI 1.7.1949 • Eero Saimalle**

.../ Niin eilen tulit tänne Kilpisjärvelle erään ruotsalaisen autolla Norjasta. Ikävä kun sieltä täytyi lähteä maisema oli niin romanttisen kaunista ja jylhää siellä mutta kun maalaustarpeet loppuivat /.../ Kyllä Kilpisjärvi taaseen on niin ihana ja rauhallinen. /.../ Lähetin maalauskääreen tänään täältä sinulle. Siinä ovat Norjassa tehdyt työt. Avaa kääre ja erota ne toisistaan sillä panin ne ehkä liian tuoreina kääreen. /...

**HELSINKI 25.8.1949 • Eero Saimalle**

.../ Päätin järjestää näyttelyn ja se avataan 17. päivänä ensikuuta. Sain Hjelmiltä Tukholmasta kirjeen. Eräs hänen koulutovereistaan tahtois vaimonsa isälle taulun ennen matkalle lähtöään niin lupasin tulla käymään siellä ja samalla saan tuoda kotiin osan siellä tekemistäni töistä näyttelyyni. /.../ Olisit ehkä halunnut tulla mukaan mutta se nyt jää seuraavaan kertaan. Saapa nähdä miten käy, jos käyn keskustelemassa näyttelyhuoneista siellä. En minä vielääkään tahdo luopua näyttelyaikeestani siellä. /...

**HELSINKI 3.2.1950** \* *Saima Eerolle*

Lähetän pyytämäsi lisenssin sinulle. Sain Tuomaalta kirjeen vaan ei hän mitään kummempia kirjoittanut. Näyttelyissä sanoi käyneensä. Toivon sinulle hyvää matkaa ja työonnea. Riitta tuossa laulaa ja tanssii ja on hyvällä tuulella. /...

**SKIBOTN 22.2.1950** • *Eero Saimalle*

.../ Tänään vien taulun kappeliin ja alan sitä kuntoon järjestää ja katsella sen sopivaisuutta ympäristöön. Lauhkeaa ilma on täällä ja hyvin vaihtelevaa saapa nyt nähdä matkan tuloksia mitä täällä aikaan saa. /...

**II 8. PÄIVÄNÄ HEINÄKUUTA 1950** • *Eero Saimalle*

.../ Rovasti Viljanen täytti 70 vuotta ja seurakunta jäsenet keräsivät summan taulun ostoa (30000 mk) varten ja siellä tuomani kevätmaiseman vuodelta 1946 he valitsivat ja löytyi siellä sopiva kehyskin siihen. /.../ Tulin tänne Iihin lauantai-iltana. /.../ Tohtori Hintze myös kirjoitti lyhyen lausunnan jossa hän mielipiteenään ilmoittaa että taulu on sopiva alttaritauluksi hengelliseltä käsitykseltään että taiteelliselta ”näkökulmalta arvosteltuna tarkoitustaan erittäin vastaavaksi”.

**HELSINKI 12. 1950. 8.** \* *Saima Eerolle*

.../ Aika vaan kuluu sanoisinko melkein liian nopeaa, on kesä ja kauniit päivät. /.../ Odottelen Anttia käymään hän äsken soitti ja lupasi tulla, hän tahtoisi, että menisin Tuomaan kanssa Espooseen vaan kuinka nyt käy sitä en vielä osaa sanoa. Saara pikkuinen kasvaa ja voi hyvin ja pulskistuu päivä päivältä, joskus huutaa minkä jaksaa, siinä hänen elämän tehtävänsä tällä hetkellä. Eipäs muuta kun voi hyvin ja jatka työtäsi mitä parhaimmalla onnella.

**II 14.8.1950** • *Eero Saimalle*

.../ Tänään pyysivät peittää nojaavan käsivartesi (joka on paljas) ja säällillä sen tein, sillä olkapää oli kaunis ja mielestäni se ei ollut säädyllisyyttä loukkaava. – Sitten on ollut jotain muutakin toivetta järven (=meren) pintaan nähden sekä taulun ylimpään osaan. – Kaipa tässä tullaan sentään hyvään yhteisymmärrykseen – mutta kuten jo mainitsin kotoa lähdettyäni, niin taulu kun on toistaiseksi minun omaisuutta saanhan sen tuoda mukani takaisin. Kyllä sille löytyy sovelias kirkko ja seurakunta joka sen ottaa vastaan. Olkaamme vain iloisia: Jumala meitä holhotkoon, sen hän tekeekin. Ja kaikki parhaaksemme kääntyy lopuksi. /.../ Katselen tuota Lapin karttaa ja mieleeni tuli josko lähtisimme Inariin päin vielä ennen loppusyksyä – sieltä sitten Norjaan ja Skibotnin kautta Kilpisjärvelle. – Ja eikä pidetä kiirettä. – Ne Lapin kuvat kun ovat niin avaria ja ilmavia. /...

**BARCELONA 4.5.1951** • *Eero Saimalle*

Olen jo ennättänyt näin kauaksi Rakas Saimani sieltä kotoa! Matkustinkin yhtämittaa aina Pariisiin saakka. Siellä Tuomas vaan tekee töitä ja on maksanut kuukauden akatemia maksun. /.../ Luulen että ylihuomenna aamuna klo 8 jatkan matkaa Madridiin jonne sitten ajon joksikin ajaksi jäädä. /...

**MADRID 5.6.1951** • *Eero Saimalle*

.../ odottelen matkalippua jonka pyysin tänne lähettämään. Yhden sain jo mutta sillä pääsen vasta Ranskan rajalle ja siitä olisi jatkettava Pariisiin. Mitenkähän Tuomas siellä on voinut /.../ Mielestäni se Lhoten koulu on hyvä /.../ Niin kello on kohta kolme ja menen Prado Museoon, kyllä se on parhaita taulukokoelmia joita olen nähnyt. Sopivaa on kotia tultua koettaa kerätä työhönsä sen minkä voi tämänkin matkan saavutuksista, sitä käräjäkuvaa olisi alkuun pantava. /...

**PARIS 20. PÄIVÄ KESÄKUUTA 1951** • *Eero Saimalle*

Tässä nämä päivät kuluu mutta ikävä kyllä ei niin nopeaa kuin silloin kun olet mukana. /.../ tässä saman kadun varrella on eräs vanha Denisin maalausatelieri, kävin siellä tekemässä mallimaalauksen. /.../ Kyllähän minä menotuulella olen että jahka saan lipun ja sille varatuksi täältä paikan niin istun kotimatalla. /...